

لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
٤٩
الثمن
٥٠ ق.ل.
أولاد
الحيّ الثاني

لولو الصغيرة وصديقها طبوش

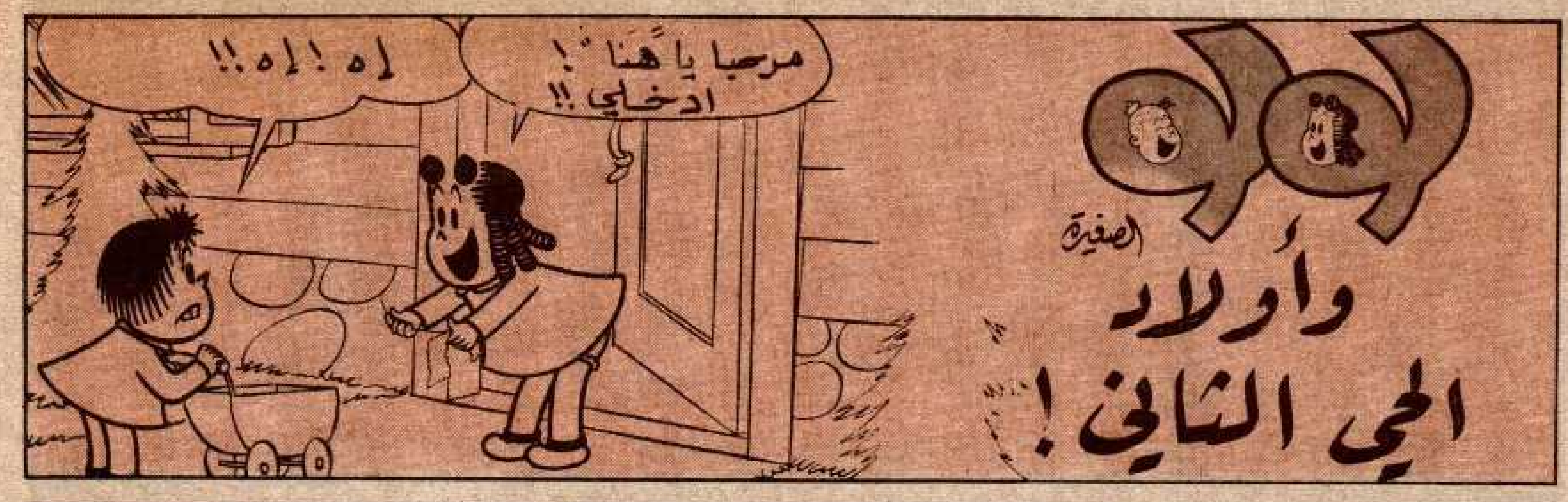
ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
نازلي حماده
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل.

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦


لولو
الصغيرة
وأولاد الحي الثاني!
مرحبا يا "هنا"! ادخلي!!
آه! آه!!


ما بكِ يا "هنا"؟
أولاد الحيّ الثاني!


ماذا فعلوا يا "هنا"؟
قبضوا عليّ في الشارع وربطوا ثياب اللعبة!!


ثم ربطوا اللعبة أيضاً!!
يه! أصبحت كالنساءِ المصارعات!


لا يمكن أن أفكّها!!
هيا بنا "لطبوش" ليفكّها!!


هل ينجح؟
لا أعلمُ ولكنّه خبير بفكّ العقد!!
أف من أولاد الحيّ الثاني!


ماذا حدث لكِ يا "سامية"؟
رماني أولاد الحيّ الثاني بالوحلِ!


أنظري إلى ثوبي الجديد!
مسكينة "سامية"!
ولماذا تصرخين؟ بسيطة!

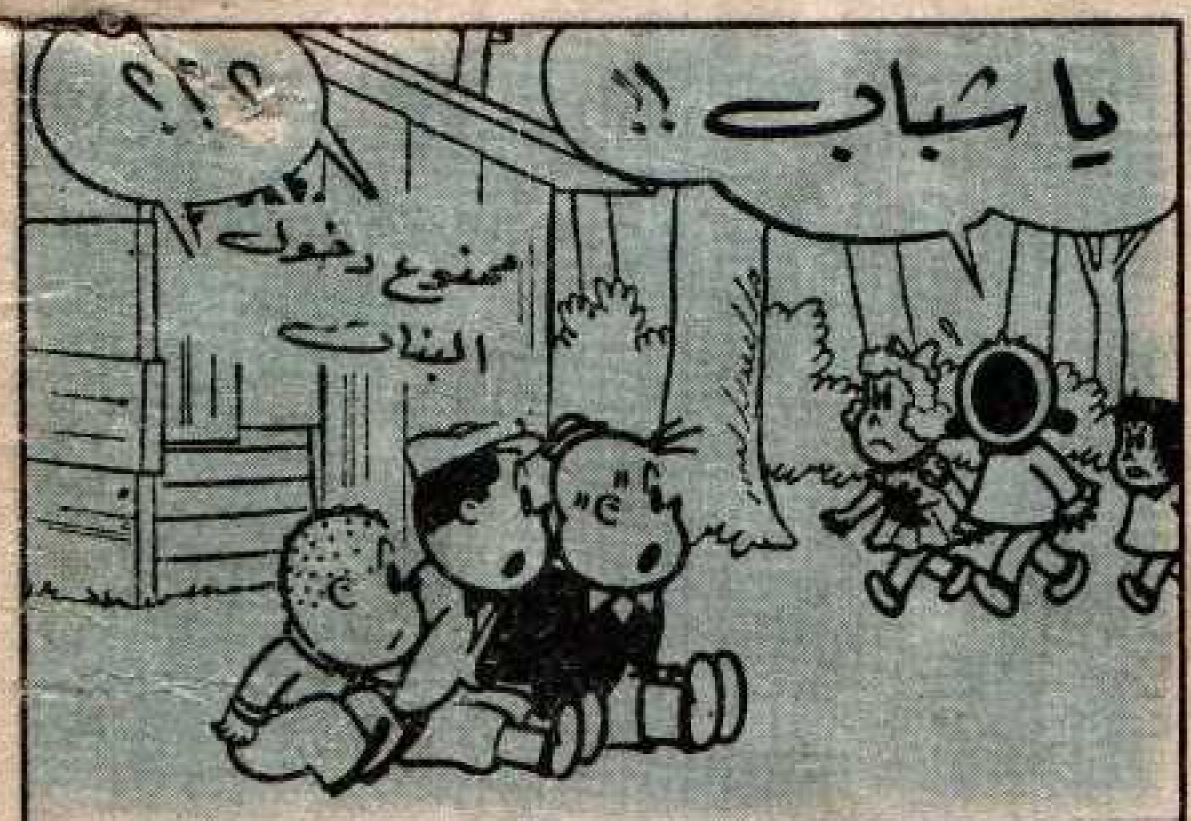

بسيطة؟
وماذا حدث ؟


؟
لولو ... أنتِ مبلولة!
آخ!
ها! ها! ها!


قنبلة ماء!
إنهم أولاد الحي الثاني!
أنتِ يا - أنتِ يا -
عظيم!
أصبت الهدف!
ها! ها!


هذه المرة سأنتقم منهم!
بسيطة! لماذا تصرخين؟ لأنكِ تبللتِ بالماء؟


سأرى الآن ؟
ماذا تفعلين ؟


يا شباب !!
؟!؟
ممنوع دخول البنات

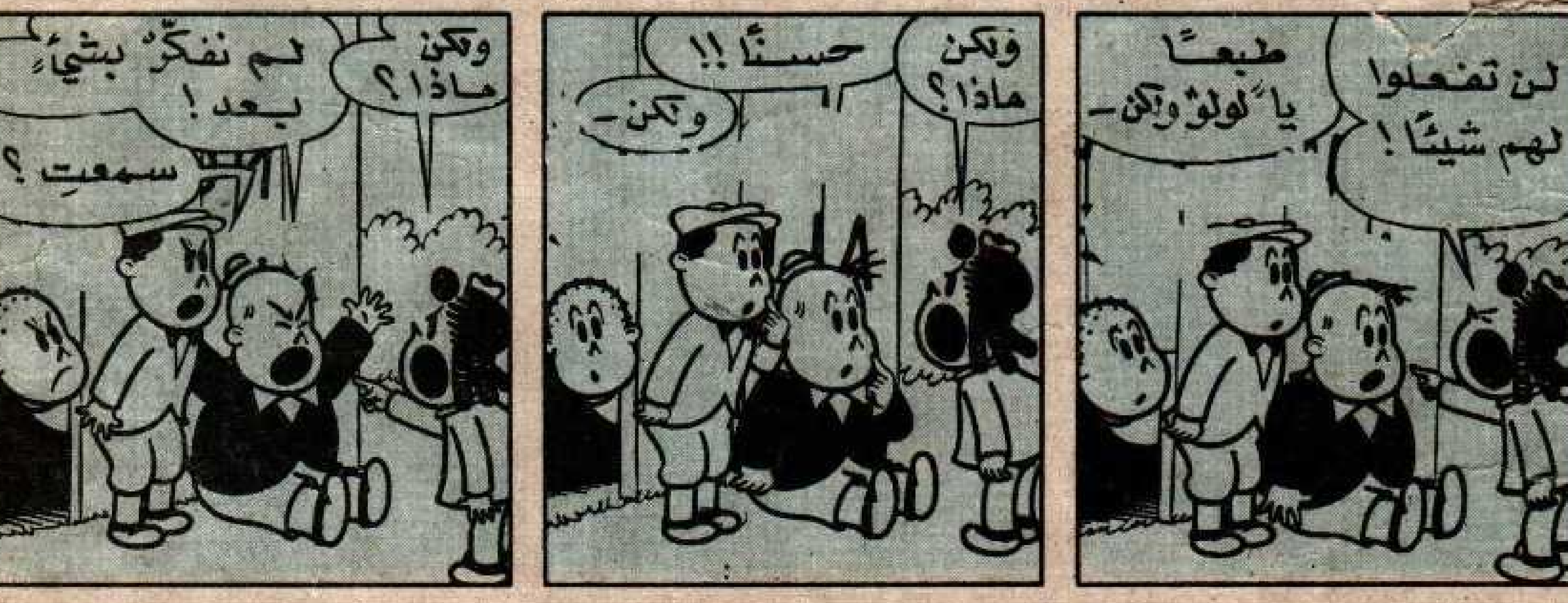

إسمعوا يا شباب!
ها! ها! ها!
ممنوع دخول البنات


ما الذي يضحككم؟
وقعتِ في بركة ماء!!
أو بركة وحل!
ها! ها! ها!
ممنوع دخول البنات


لن تَضْحكوا عندما تعرفون السبب!
ربّما نضحك أكثر!
ربّما نضحك حتى آخر حياتنا!


أُولادُ الحيّ الثاني فعلاً ذلك
إنّهم في الحيّ يزعجون كل الناس!
ماذا؟ أولاد الحيّ الثاني؟
ياي!

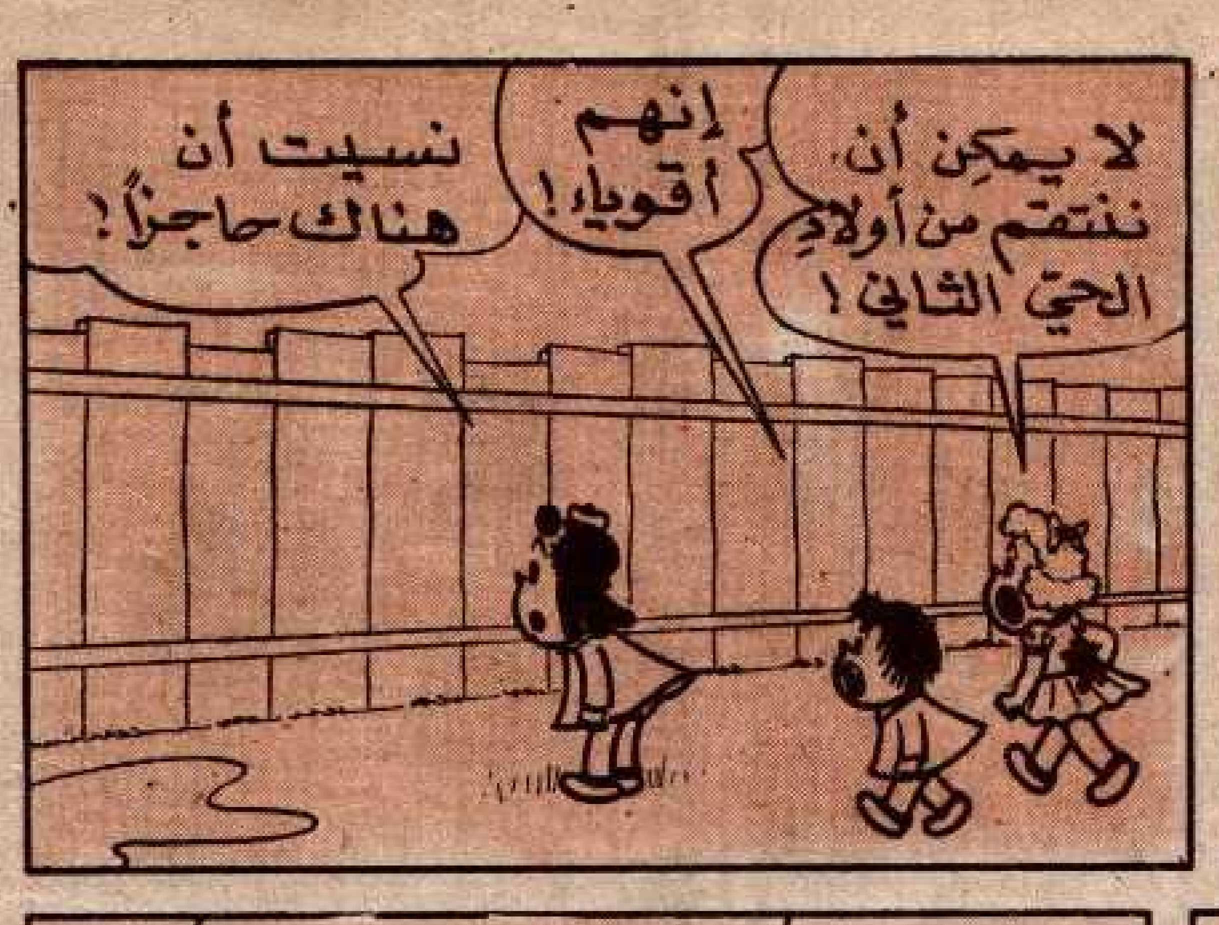

ربطوا ثياب لعب "هنا" ورموا "سامية" بالوحل وأنا بالماء وأنتم لا تهتمون!!
لن تَدَعوهم يُزعجونا أليس كذلك؟
نحن مشغولون!
لديـنا موعـد!!
هيّا بنا!


لن تفعلوا لهم شيئاً!
طبعـاً يا "لولو" ولكن-
ولكن ماذا؟
حسنـاً!!
ولكن-
ولكن ماذا؟
لم نفكّر بشيء بعد!
سمعتِ؟


لو كنتُ صبيًا ورأيتُ صبيًا آخر يؤذي البنات لعرفتُ ماذا أفعل!
حسنًا هيّا!!


دعينا نعرفُ ماذا يحدث
نريد أن نسمع أخبارك!
أكيد! هيا بنا!!


يا ترى ماذا ستفعلُ؟
لا أعلمُ!
وأنا أيضًا!


لا يمكِن أن ننتقم من أولادِ الحيّ الثاني!
إنهم أقوياء!
نسيت أن هناك حاجزًا!


أنظري إلى حفرةِ الوحل!
لا تهتمّي!
شاهدتُ ممرًّا!!


هاهو!!
يه! هاهي عنزة جارِنا!!


إنها دائمًا مربوطة هنا!!
يه!
أنظري... إنها غاضبة!!


يجب أن نتسلّقَ الحاجزَ!!
من هنا!!


هيّا يا لولو!
يوجد مسمارٌ في الحاجز!!


لن نتسلّقَ الحاجزَ إذن!
هناك فراغٌ نمرّ منه!
اهم!!


دَعينا نخرج لنفكرَ في طريقة ننتقمُ فيها من الأعداء!
أممم!!


أريد أن أنتقمَ منهم !!
خطرتْ لي فكرة يا "هنا"!
ما هي يا "لولو"؟


إلحقا بي !!
سأضعُ هذا الصندوق أمامَ الحاجز !!
لم أفهم !!
وأنا أيضاً !!


لنذهبَ إلى البيت ونحضر علبة الخياطة !
علبة الخياطة؟
لماذا؟


لنخيطَ الثقوبَ في ثيابِ الأولاد !
أيّ ثقوب ؟
لم أفهم!

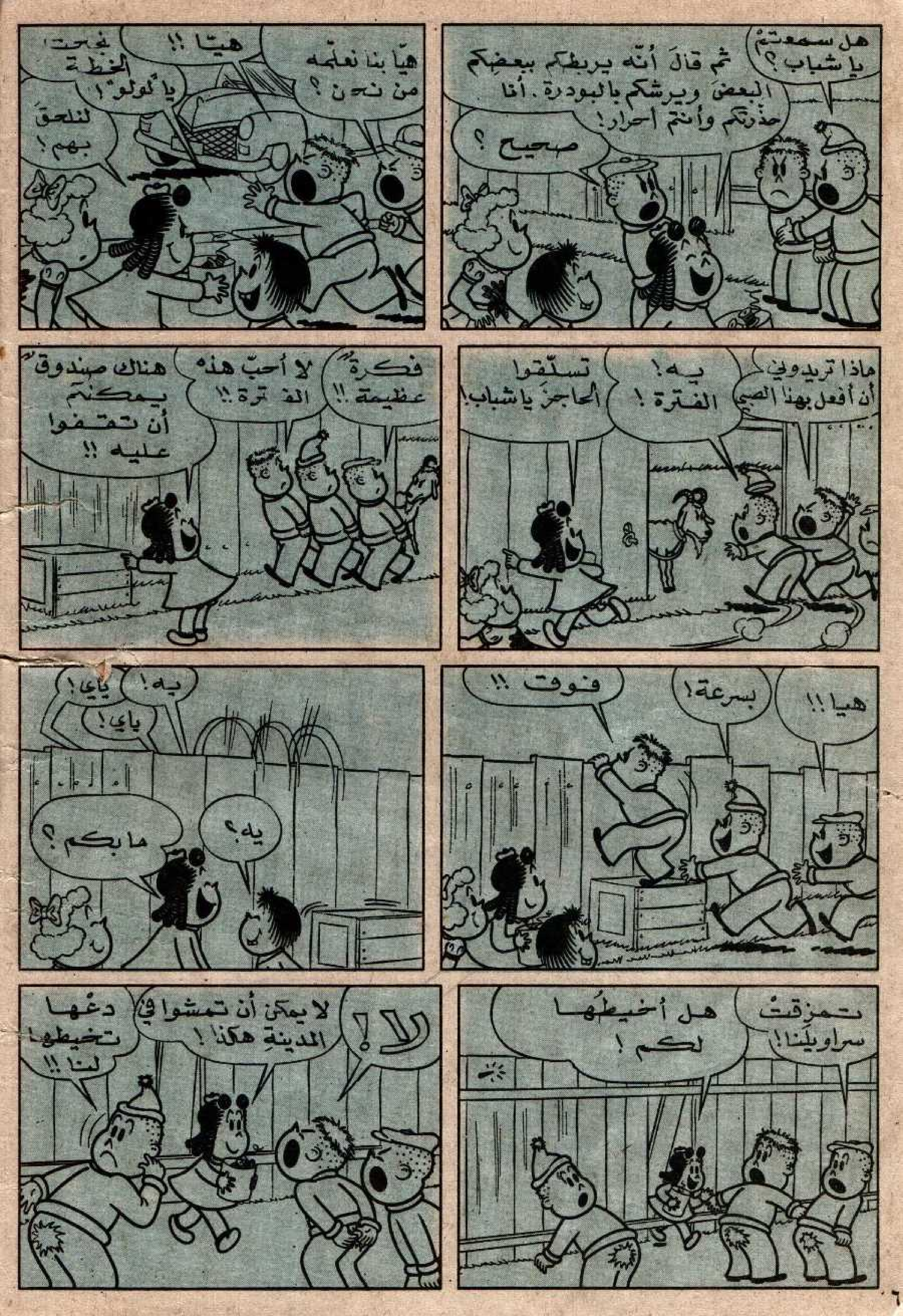

عندما يتسلقون الحاجز ؟
سأشرح لكما فيما بعد !
حسناً !!


فهمتُ الآن !
نعم يا "لولو"!
أرجو أن تنجح الخطة !


مرحبا يا أولاد الحيّ الثاني !
أنظروا مَن أتى !
السخيفات !
ماهذه العلبة ؟


هه ؟
هل تخيطين شيئاً ؟
سأفعل ذلك بعد قليل، هل سمعتم ماقالَ "طبوش"؟


من؟ ذاك السمين؟
ومَن يهمه ؟
قالَ أنه يمكن أن يغلبكم متى يشاء !
صحيح !



هل سمعتم يا شباب؟
ثمّ قالَ أنّه يربطكم ببعضِكم البعضَ ويرشّكم بالبودرة. أنا حذّرتكم وأنتم أحرار!
صحيح؟
هيّا بنا نعلّمه من نحن؟
هيّا !!
نجحت الخطة يا لولو!
لنلحقَ بهم!
ماذا تريدوني أن أفعل بهذا الصبي
يه! الفترة!
تسلّقوا الحاجزَ يا شباب!
فكرة عظيمة!!
لا أحبّ هذه الفترة!!
هناك صندوق يمكنكم أن تقفوا عليه!!
هيا!!
بسرعة!
فوق!!
يه! ياي!
ياي!
يه؟
ما بكم؟
تمزقت سراويلنا!
هل أخيطها لكم!
لا!
لا يمكن أن تمشوا في المدينةِ هكذا!
دعْها تخيطها لنا!!


إبدأي بالخياطة
ولكن بدون أن تنظري!
كيف أمسك بالإبرة
والخيط بدون أن أنظر!


أسرعي!
سأستعمل خيطانًا
متينة !!


حسنًا هيا !!
تعالَ
يا شاب !


أف ! أنتم أسخف
الناس. إقتربوا من
بعضكم البعض
حسنًا!
أسرعوا!


هل انتهيت
يا "لولو"؟
نعم !
طق !
حان
الوقت!
هيا
بنا !

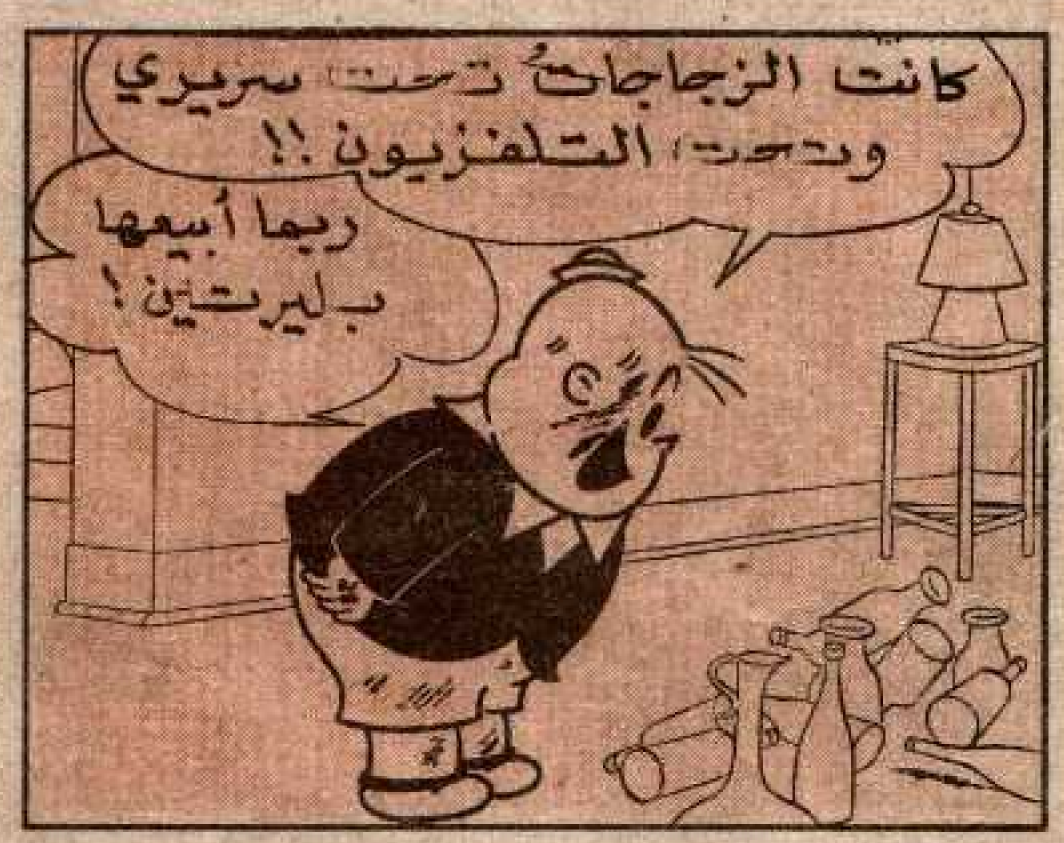

ماذا؟
أنتم ملتصقون
ببعضكم البعض !
والآن أين
الوحل يا بنات ؟


تفضلوا!
بدأت
الحفلة !!


هيا يا "هنا"! أظن
اننا متساويان الآن!
وهذه آخر
ضربة !!
آخ!


آخ!
آخ!
لماذا لم
يقفزوا أكثر
بأرجلهم
الطويلة ؟
لأنهم يبدون
كالعنكبوت
يتحركون
ببطء !!
صحيح !!
النهاية


طبوش
والرفيق الصامت
وأخيراً جمعتُ الزجاجات الفارغة !!


كانت الزجاجاتُ تحت سريري وتحت التلفزيون !!
ربما أبيعها بليرتين !


سأعيدها إلى البقالِ وأسترجعُ ثمنها ثم أصرفه لشراء صحن بوظة !
ياي !
"طبوش" !

هل تناديني ؟
ستأتي خالتك وابنها لزيارتنا، أسرع ونظف المكان !


أسرع !!
كلما كان عندي شيء مهمّ يأتي "شبوط" !


يجب أن أخفي هذه الزجاجات قبل أن يأتي "شبوط" ويسألني !


سأخبئها في القبو !


سيخفّ وزني من كثرة المشي !!


ولا أريد أن أكسر أية زجاجة!


سأنتهي الآن!!


الحمد لله! إنتهى كل شيء!!


ليأتي "شبوط" الآن! أنا مستعد!!
أظن كان عليك أن تقوم بعمل ما!!


عملت كل شيء!!
كان عليك أن تغسل وجهك قبل حضور خالتك!
مرحبا يا طبوش


صحيح! نسيت!
إذهب إلى الحمام وخذ "شبوط" معك!!
لماذا لا يبقى "شبوط" هنا؟
يجب أن تهتم بابن خالتك!
هيا يا طبوش!


ما أهمية وجودك معي؟
سألعب في غرفتك وأنت تغسل وجهك!


لا! أجلس هناك ولا تلمس شيئاً!!
أرجو أن لا أصبح ثقيل الظل مثلك!!


ولكن لا يوجد عندك إبن خالة مزعج مثلي !!
لا تنزل كي لا تكسرَ شيئاً كالعادة !!
أف !!


كلما جاء "شبوط" لزيارتي أخاف أن يصبح شعري أبيض !!
وشششش !


قلتُ لكَ لا تتحرّك !!
إنكسرَ الكرسي !


لا أُثق بك حتى وأنت جالس !
لماذا اخترت أرخص نوع كرسي ؟


هيّا نخرج !
لم أرَ شيئاً بعد !!


سنخرج الآن !!
إلى أين ؟

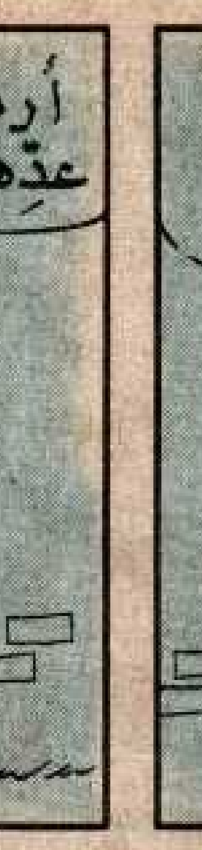

لا يمكن أن تكسر شيئاً خارج البيت !
لنلعب بعض الألعاب !


إبتعد عني !!
سأعدّ للمئة وأغمض عيني !!


كنت الآن آكل البوظة لولا هذا الولد السخيف !
واحد ... إثنان عشرة .. خمسون


هنا الزجاجات، بانتظاري ولا أستطيع أن أردّها الآن !!


سأدخل وأعدّها !!




أريد أن أتأكد من عدّها بعد المرة الثالثة !!


ماذا تفعل يا "طبوش" ؟
هذه عربة قديمة أتريد أن تلعب بها !!
صحيح ! سأخرجها من القبو !!
لا ! أنا أخرجها ؟!

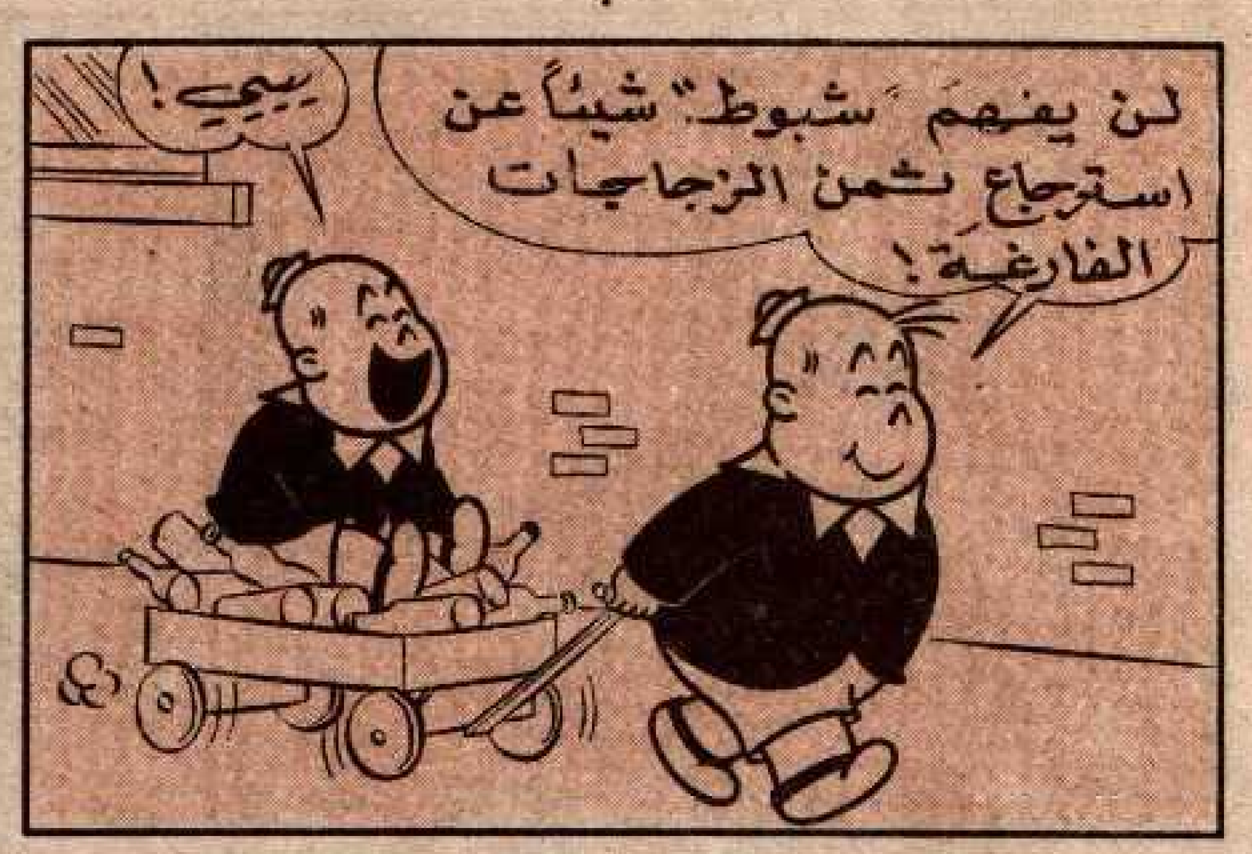

كلكل كلكلكل !!
الزجاجات !
يه !


وقعت الزجاجات في العربة، سأفرّغها !!
إنتظر !!


ماذا تريد ؟
لننقل الزجاجات إلى صاحبها !!


ستجرّني مع العربة !
إياك أن تتحرّك كي لا تقع !!


حسناً !
لماذا لم أفكّر في استعمال العربةِ قبل الآن !!


لن يفهم "شبوط" شيئاً عن استرجاع ثمن الزجاجات الفارغة!
بيبي!


سأعود بعد أن يذهب "شبوط" مع أمه وأسترجع ثمن الزجاجات!!


عليك أن لا تكسر أية زجاجة!
ولكنها وقعت!


لا يهمني... أريد أن أعيد الزجاجات سالمة!!
وما هي المشكلة؟


إذا كسرت زجاجة أخرى سأضعك في السجن!!
ياي!!


آي!!
جئت بحملة من الزجاجات الفارغة
جئت بمساعد يا طبوش؟


إنه... شريكي!
آي!
ليته يصمت!!


آي!
أصمت! الصوت المزعج يسيء للزبائن وهم يأكلون البوظة!!


إشتري لي بوظة!
إشتري لنفسك!









أنت لئيم جداً يا "شبوط"!
آه!!









عيد الأم

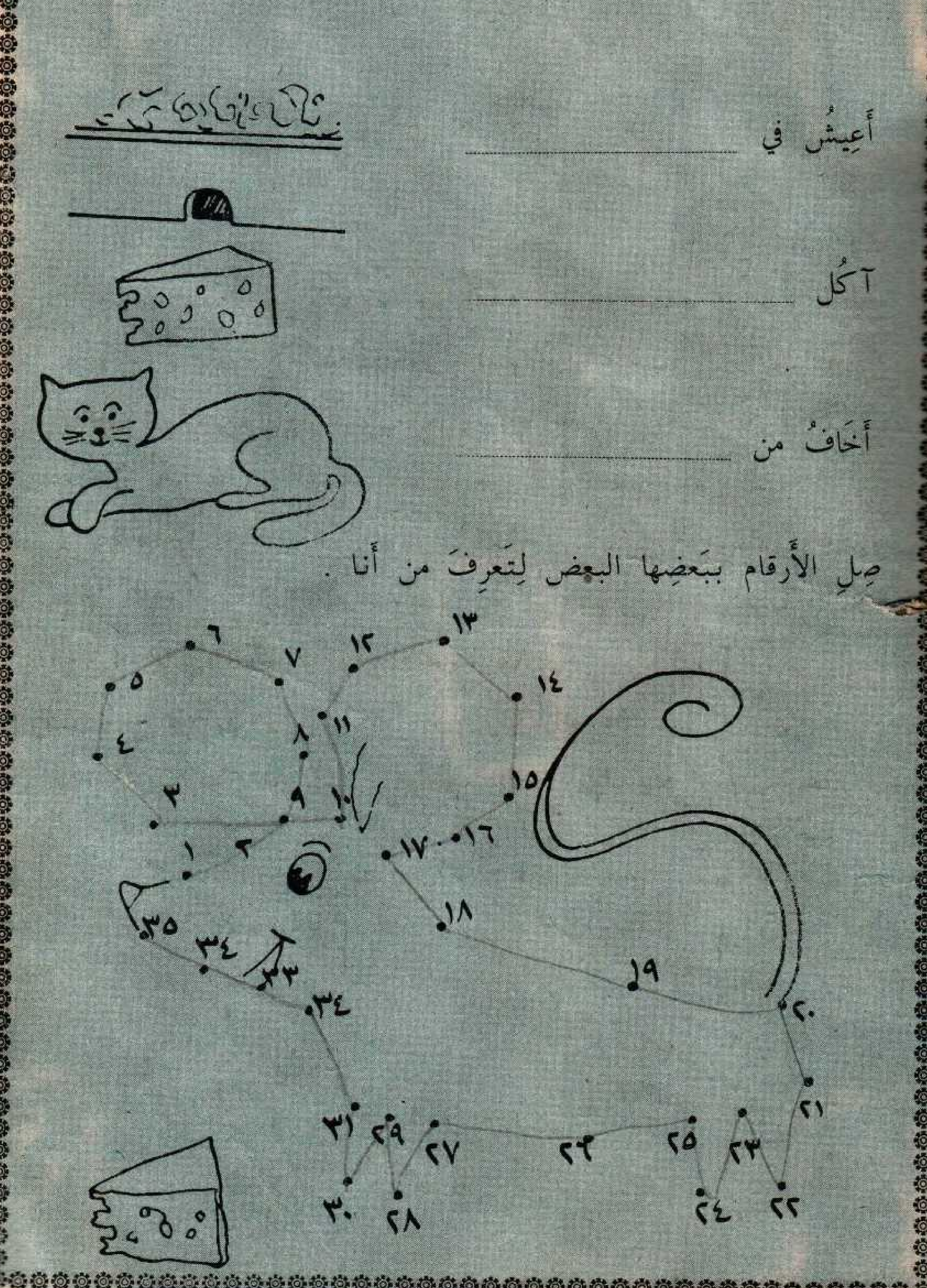
لولو تُحِبُّ أمها وأَرادتْ أَن تُقَدِّمَ هدية جميلةً في يوم عيدِ الأُمّهات ولكنَّها لا تملكُ ثمنَ الهديةِ ، عَلِمَتْ أَنَّ أُمها تُحِبُّ العطورَ ، فقررتْ أن تَشْتَرِيَ لها زجاجةَ عطرٍ . ولكنَّها غاليةُ الثَّمَنِ ويوجدُ معها نصفُ المبلغِ فَقَط . مِن أَيْنَ تَحصَلُ على النُّقودِ؟

ذهبتْ إلى جارتها وساعَدَتْها في تَسليةِ الاولادِ وتَدْريسِهم فأَعطَتْها مبلغاً صغيراً تَقْديراً لها . ثم زارَتْ خَالتَها ونظَّفَتْ معها البيتَ وسقتْ لها الحَديقَةَ فأَعطَتْها أَيضاً مَبْلَغاً آخرَ من النقودِ .

أَصبَحَ لَدَيْها ثمنُ زُجاجةِ عطرٍ . إِشترَتْها وقَدَّمَتْها إلى أُمها هديةً لها ، وقالتْ لها : هذهِ لَكِ يا أَحلَى ماما . كُلُّ عامٍ وأَنتِ بِخَيْرٍ .



إحزر من أنا ؟



شعر

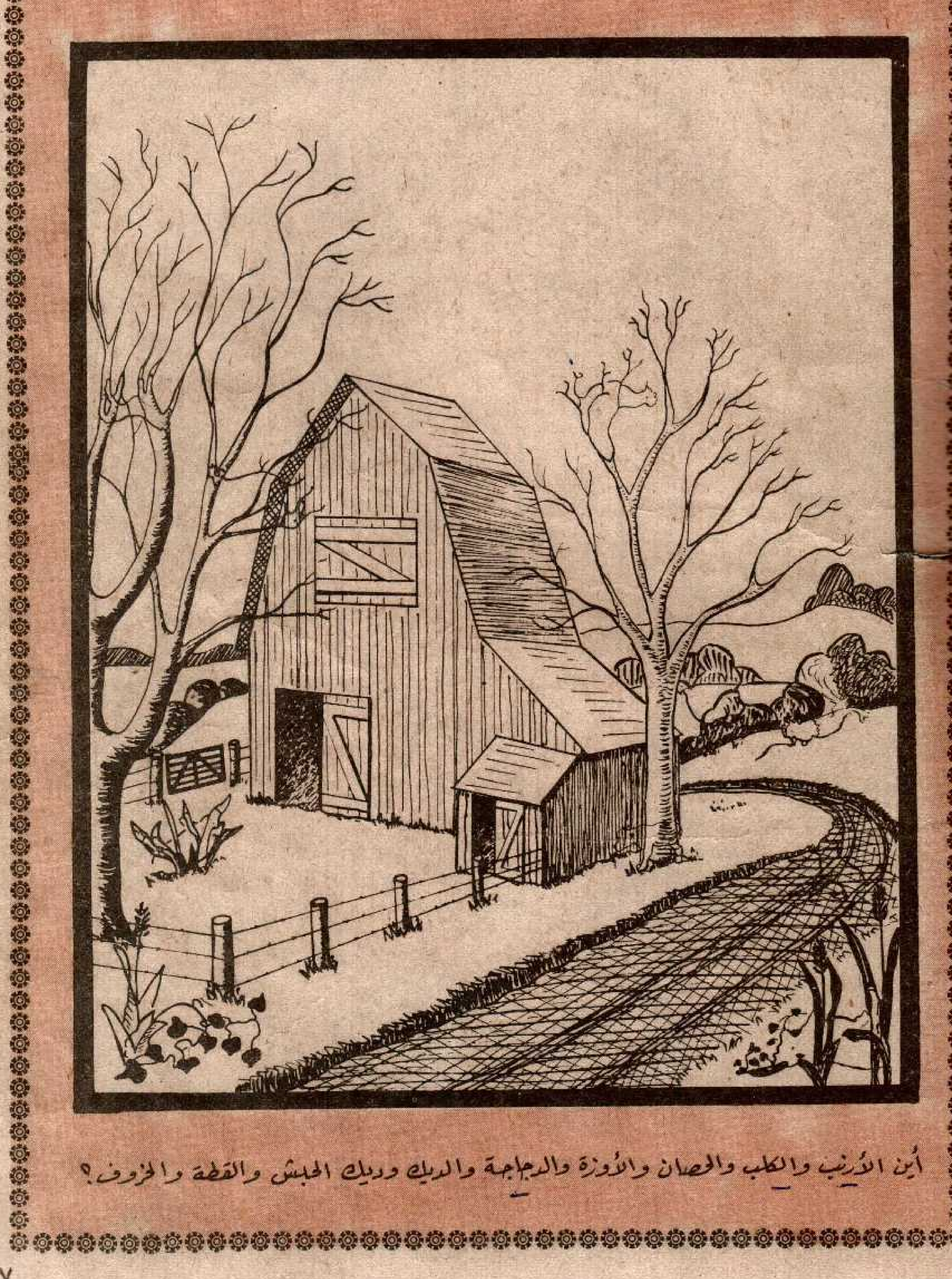
تهنئة الأم

يا أُمُّ هذا العيدُ　　طالِعُهُ سعيدُ
أَشْرَقَ بالأَفْراحِ　　إشْراقَةَ الصَّباحِ
فغَرَّدَ الهَزارُ　　واهتزَّتِ الأَزْهارُ
فَشِئْتُ أَجْني باقَهْ　　نَضيرةً بَرَّاقَهْ
أَجْمَعُ فيها الورْدا　　مُزْدَوِجا وَفَرْدا
لكِنْ بدا لي القَلْبُ　　يجولُ فيه الحُبُّ
أثمنُ شَيْءٍ يُهْدَى　　في عيدِكِ المُفَدَّى
فَجِئْتُ أُهْدِي مُهْجَتي　　مَصْحوبَةً بِقُبْلَتي

(من كتاب القراءة النموذجية)

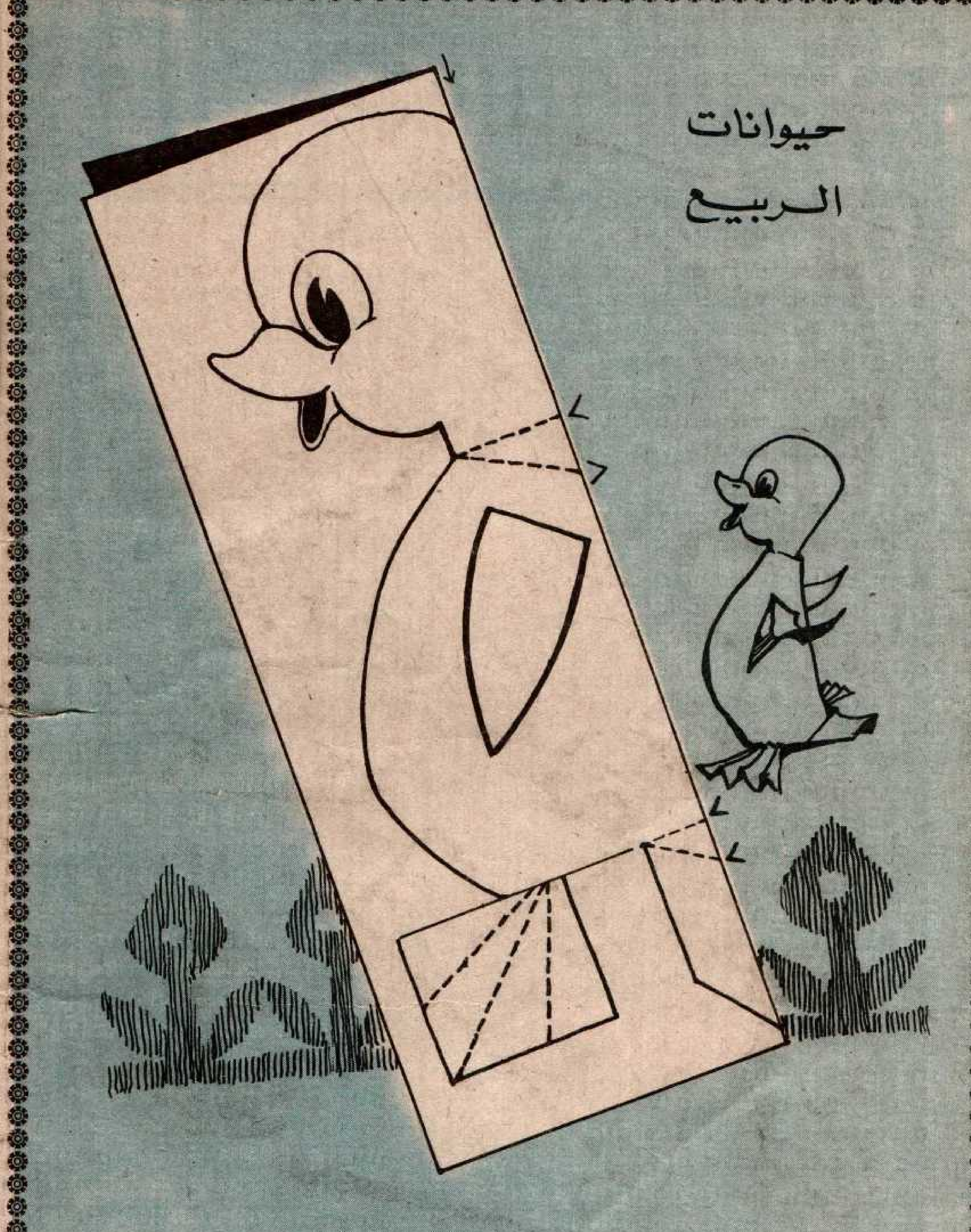


أين هي ؟

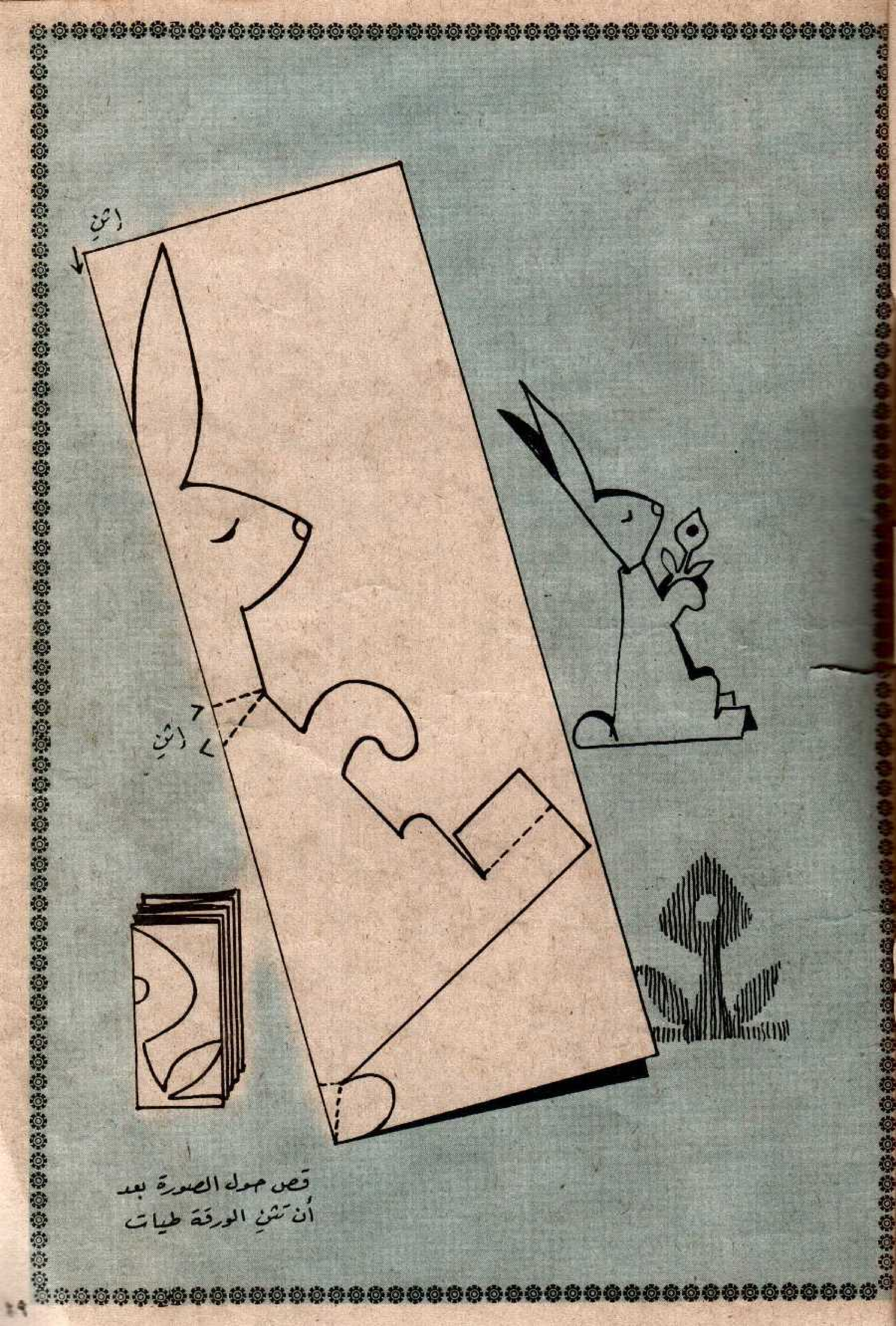


أين الأرنب والكلب والحصان والأوزة والدجاجة والديك وديك الحبش والقطة والخروف ؟

حيوانات الربيع



إثْنِ الورَقَةَ عندَ الخُطوطِ المنقطةِ ثمَّ إقْطعِ الأَزهار كما هوَ مبَيَّنٌ في الرسمِ وَضَعْها حولَ الحَيوانات لتبدو كأنَّها في مزرعةٍ .


إثنِ
إثنِ
قص حول الصورة بعد
أن تثنِ الورقة طيات

معلومات عامة

١ - ضع الرقمَ الصحيحَ من العمودِ الاولِ في مربَّعِ العمودِ الثاني:

١ - المَطَّاط	☐	دُودُ القَزّ
٢ - القَصْدِير	☐	الحِصَاد
٣ - السَّنَابِل	☐	الحِراثَه
٤ - الحَرير	☐	مَعْدَن
٥ - البَذر	☐	شَجَر

٢ - صَحّ او خَطَأ .

١ - تَكْثُر زراعةُ اللَّيمونِ في أَعالي الجِبَال .

٢ - كانَ الناسُ في قَديمِ الزَّمانِ يَنْتَقِلون من بَلَدٍ إلى آخر بواسطةِ الحيَوانات .

٣ - البوصلةُ آلة نستعملُها لِمعرفةِ حَالَةِ الطقسِ .

٤ - تَكْثُرُ زِراعةُ الخوخِ والإجّاصِ على السواحلِ .

٥ - في الشتَاءِ يَنْقُصُ النهارُ ويطولُ الليلُ .

الأجوبة في صفحة ٢٤

نتائج المسابقة

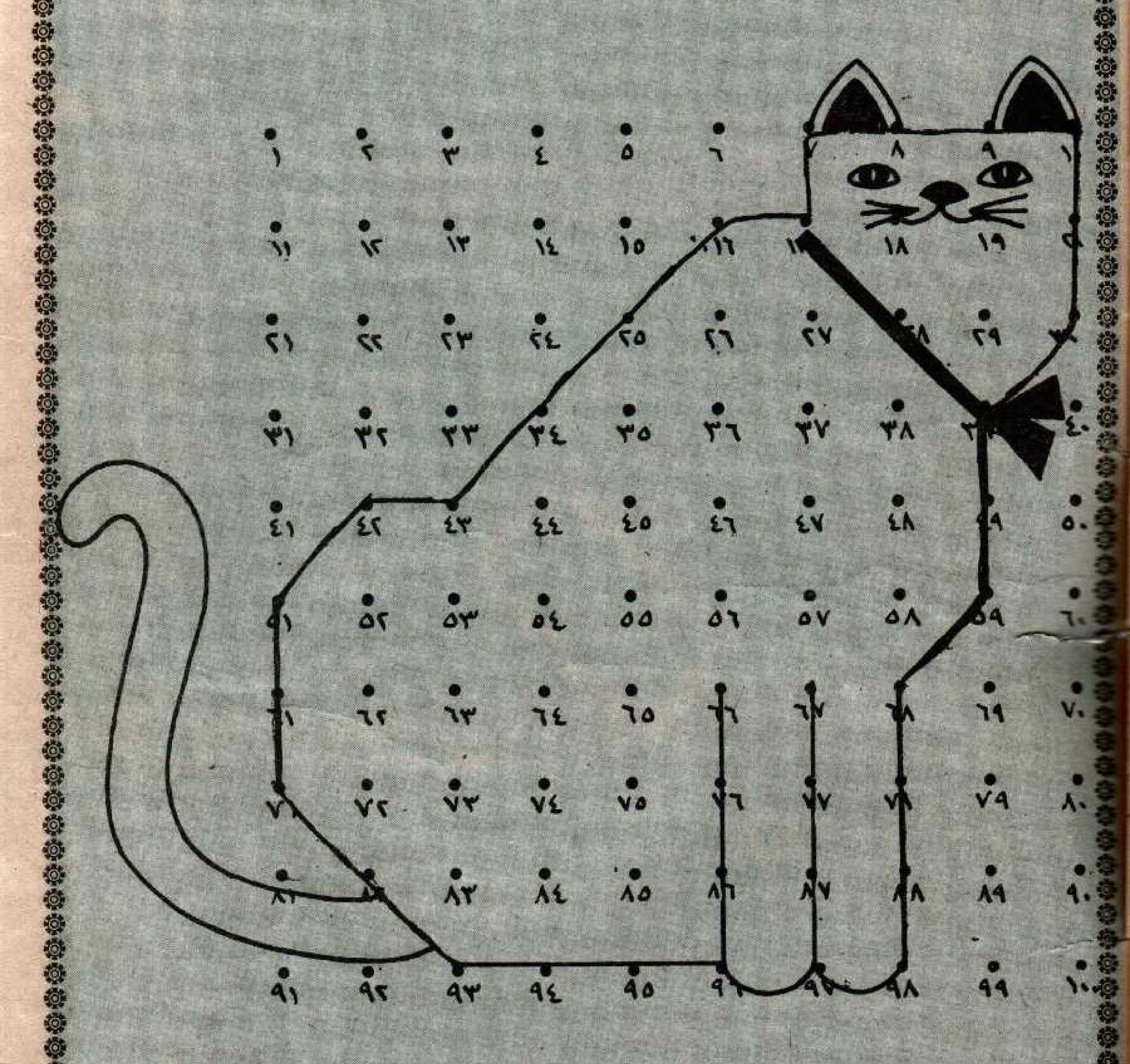
نتائج مسابقة « احسب وصور »
فاز بجائزة دفتر لولو وكيس نايلون ملون كل من :

١ — علي محمد احمد — عدن .
٢ — علاء حسن جواد — الكويت .
٣ — رائف خالد محمد السكر — الكويت .
٤ — ربيكا وليم سلامة — عمان .
٥ — خلدون حسن المومني — عمان .
٦ — وفاء علي عبده ناشر — اليمن .
٧ — رولا ملص — بيروت .
٨ — عبد الناصر دحان — اليمن .
٩ — معتوق شكري — السعودية .
١٠ — ميسون غبر — السعودية .
١١ — ريما جميل زيادين — الاردن .
١٢ — ناريمان النابلسي — عمان .
١٣ — صلاح عبد اللطيف العيسى — السعودية .
١٤ — صباح عبد الرحمن قرطلي — السعودية .
١٥ — علي عمر عليم — عمان .
١٦ — عزام عبد الرحمن مواس — بيروت .
١٧ — جمانه محمد مقدم — طرابلس .
١٨ — بهيجة عيتاني — بيروت .
١٩ — امتثال بشير ملاح — بيروت .
٢٠ — مرفت شمس الدين الجميل — بيروت .
٢١ — ابراهيم سامي بربير — بيروت .
٢٢ — غفار مهدي — الخنشارة .
٢٣ — ايمان فؤاد برغل — بيروت .
٢٤ — امال الياس وهبه — بيروت .
٢٥ — محمد عبد الوهاب رشيد المغني — الكويت
٢٦ — سميح ابو حلقة — طرابلس .
٢٧ — محمد امين الصاوي — بيروت .
٢٨ — مجدي لبيب — السودان .
٢٩ — سناء بقسماطي — طرابلس .
٣٠ — رلا علي الحوراني — البحرين .
٣١ — محمد الحركة — بيروت .
٣٢ — كوثر عثمان — عمان .
٣٣ — سالم عبدالله الخراز — السعودية .
٣٤ — ميراي بجاني — بيروت .
٣٥ — سميرة عثمان بو دجاجة — بنغازي .
٣٦ — عمر حسن بن دردف — بنغازي .
٣٧ — ريما طاهر سرور — بيروت .
٣٨ — مهى اسطفان — بيروت .
٣٩ — مصطفى محمد سالم — اليمن .
٤٠ — عبد الرحمن وهبي — بيروت .
٤١ — رمزي سابا — بيروت .
٤٢ — زاهر الكسيح — عمان .
٤٣ — فوزيه مطر ناصر — الكويت
٤٤ — محمود احمد ابو النجا — بيروت .
٤٥ — هلا شقير — بيروت .
٤٦ — محمد فوزي علي عبدالله — السعودية
٤٧ — نبيل براك — بيروت .
٤٨ — جورجيت دبس — طرابلس .
٤٩ — رجاء عبد النور — طرابلس .
٥٠ — عبد الرحمن جلاد — الكويت .
٥١ — سمير حمدان النار — الكويت .
٥٢ — عواطف عبدالله الرومي — الكويت .
٥٣ — سناء عادل مصلح اسماعيل — الكويت
٥٤ — محمد شكيب زكريا — عمان .
٥٥ — سامي ايليا — صيدا .
٥٦ — تيسير مها — الاردن .
٥٧ — احمد محمد توفيق الزعبي — الاردن .
٥٨ — روجيه يزبك — بيروت .
٥٩ — خلدون ملحس — عمان .
٦٠ — غازي سامي يحيى — بيروت .
٦١ — زينة الحريري — صيدا .
٦٢ — محمد عثمان المغربي — السعودية .
٦٣ — ميرندا يوسف بطشون — عمان .
٦٤ — محمد حجازي — طرابلس
٦٥ — رفيق مفرج — طرابلس
٦٦ — لينا عطية — الكويت .
٦٧ — نديم خلف — الكويت .
٦٨ — جواد خرياطي — بيروت .
٦٩ — يحي زيدان — طرابلس .
٧٠ — مروان قبوط — طرابلس .
٧١ — يوسف النجار — الكويت .
٧٢ — طارق الشبيلي — بيروت .
٧٣ — غسان الخيري — عمان .
٧٤ — فتحى حمد — عمان .
٧٥ — سميرة بلقر — عمان .
٧٦ — بدرية الحمدان — الكويت .

٧٧ — هارفي بنيامين — الكويت .
٧٨ — عنابة القناعي — الكويت .
٧٩ — عدنان الشل — بيروت .
٨٠ — صالح الحميصي — الكويت .
٨١ — سمير حميدي — بيروت .
٨٢ — جوي ملوح — بيروت .
٨٣ — ندى ايوب رضوان — بيروت .
٨٤ — فدوى هبر — بيروت .
٨٥ — عباس الحاج — بيروت .
٨٦ — محمد الزهراني — السعودية .
٨٧ — ثائر خان — الاردن .
٨٨ — ندي خوري — الحازمية .
٨٩ — خالد القلعجي — عمان .
٩٠ — عبد الله سوق — طرابلس .
٩١ — سمير فرح — الكورة .
٩٢ — ريمون رزق — بيروت .
٩٣ — جلنار ابو شديد — بيروت .
٩٤ — عبدو ابو يقظان — زحلة .
٩٥ — غسان بردويل — الشويفات .
٩٦ — ايلي خوري — اللويزة .
٩٧ — مريان ملحم — طرابلس .
٩٨ — ندى صفا — بيروت .
٩٩ — عامر باجقني — طرابلس .
١٠٠ — ندى بشير — طرابلس .
١٠١ — غادة آغا — عمان .
١٠٢ — امل الشريف — بيروت .
١٠٣ — منى عجاقة — بيروت .
١٠٤ — ناصر نابلسي — عمان .
١٠٥ — مصطفى البشاري — بنغازي .
١٠٦ — ماهر حماده — بيروت .
١٠٧ — جورج شخاشيرو — بيروت .
١٠٨ — ماري تريز فاضل — بيروت .
١٠٩ — اسامة سليمان الصادق — الكويت .
١١٠ — صلاح هزيمي — تبنين .
١١١ — عائده مبارك — بيروت .
١١٢ — بيار حنا — الحدث .
١١٣ — ميرندا غنطوس — بيروت .
١١٤ — سامر جابر — بيروت .
١١٥ — ايلي سلهب — الحدث .
١١٦ — رشيد ماهر — بيروت .
١١٧ — عبد الله الرافعي — بيروت .
١١٨ — دانيا حليم بارود .
١١٩ — مجيد خوري — صيدا .
١٢٠ — حسن قطان — بيروت .
١٢١ — عماد عوده — الكويت .

١٢٢ — هادي صبيح — الكويت .
١٢٣ — نوريه حمد السكين — الكويت .
١٢٤ — سحر عبد العاطي — الكويت .
١٢٥ — يارا سنو — بيروت .
١٢٦ — نبيل نعماني — بيروت .
١٢٧ — باسم ابو مراد — وادي شحرور .
١٢٨ — حسن بركة — طرابلس .
١٢٩ — عماد عبد الجواد — السعودية .
١٣٠ — فادي خوري — الشياح .
١٣١ — جنان وهبه — الشويفات .
١٣٢ — هيفاء موصللي — بيروت .
١٣٣ — جوزف ستليانيدس — الحدث .
١٣٤ — فوق سراج خياط — السعودية .
١٣٥ — بهيجة عيد — بيروت .
١٣٦ — ريم جبر — بيروت .
١٣٧ — روجه ابو جودة — بيروت .
١٣٨ — غادة سحاب — بيروت .
١٣٩ — عزمي مصطفى — القاهرة .
١٤٠ — فيكي ابو رزق — بيروت .
١٤١ — مصطفى شاتيلا — بيروت .
١٤٢ — مي عبد الغني ابو قوره — الاردن .
١٤٣ — عمر ديبه — بيروت .
١٤٤ — ابو بكر الغزالي — السودان .
١٤٥ — جودة يوسف مشعشع — بيروت .
١٤٦ — جمانة محبوب — بيروت .
١٤٧ — كريس حداد — بيروت .
١٤٨ — ليلى الصانع — الكويت .
١٤٩ — فؤاد بو قري — السعودية .
١٥٠ — نبيل حسن عبد الحفيظ — السعودية .
١٥١ — مصطفى محمد علي يونس — شحيم .
١٥٢ — وليد الحلبي — طرابلس .
١٥٣ — لينا مغربل — طرابلس .
١٥٤ — ايمان محمود الدبوني — العراق .
١٥٥ — سامي رحال — بيروت .
١٥٦ — ريما عمر كامل — بيروت .
١٥٧ — نهى حلبي — بيروت .
١٥٨ — محمد شلبك — الاردن .
١٥٩ — علي ابو القاسم — طرابلس .
١٦٠ — هاني محمود البرعي — ليبيا .
١٦١ — أمين بريشي — الاردن .
١٦٢ — هدى البهي — بيروت .
١٦٣ — حسين الغيم — بيروت .
١٦٤ — هيام ابراهيم — بيروت .
١٦٥ — مجدي حافظ — السودان .
١٦٦ — عماد عبد الرحمن النابلسي — طرابلس

الحل الصحيح



نشكر كل من اشترك في المسابقة وإلى اللقاء في المسابقات المقبلة

ملاحظة : نأسف للخطأ الذي ورد في العدد السابق وهو ان شهر شباط يأتي ٢٩ يوما كل اربع سنوات وهو عادة ٢٨ يوما .

فتش عن ؟

حاولْ أَن تَجِدَ في هذه الصورةِ رزمةً وشنطةً ومشطاً وقلماً ، وكاساً مقلوبةً ، وقطعَةَ جبنةٍ .



الاجوبة :

١ -

٤	دود القز
٣	الحصاد
٥	الحراثة
٢	معدن
١	شجر

٢ -

١ - ×

٢ - —

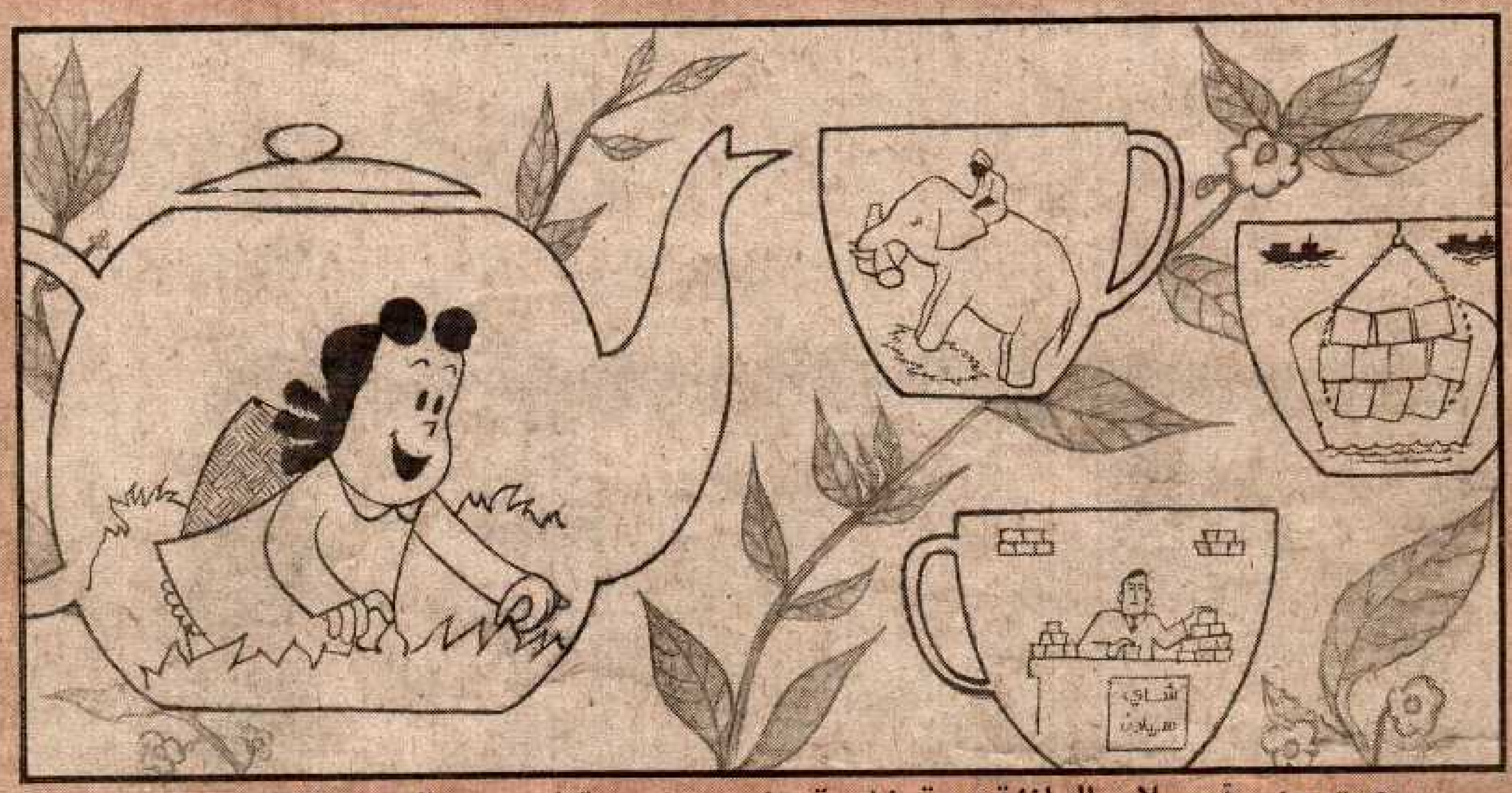
٣ - ×

٤ - ×

٥ - —

تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح



وهبت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تتفجر خصوبة لتنتج الشاي الاكثر رواجا في العالم ــ شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقا لك ... سواء في نزهاتك او بيتك . وتذكر ان شاي سيلان هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ ترانزستورات توشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك ــ ومئات من جوائز الترضية .

١ ــ اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١) ________________
الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) (٢) ________________

٢ ــ اقطع قسما من غلاف علبة من اي نوع من أنواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ________________
العنوان : ________________
____

TIMEX
Toshiba
توشيبا
PARKER 45
Kodak


لولو الصغيرة
سحرية والمزلاج!
لولو" أرجوكِ أن تهتمي بعرفان"حتى أعود!


طبعًا !!
سأرجعُ حالاً !!


هل تريدُ أن تفعلَ شيئًا؟
دعيني أجرّب المزلاج!


لا أظنُّ... هذا لعبٌ خطرٌ !!
من أين الخطر؟


وضعت زيتًا على الدواليب وأصبح المزلاج سريعًا!
إذن أجرّب واحدًا منها !!


لا! الواحد أخطر من إثنين!
كيف يمكن أن يكون واحدٌ أخطر من إثنين؟


غريب !!
أريد المزلاج الآن !!


كفى! لا تصرخ. سأخبرك قصة عن شخص حاول أن يسرعَ بمزلاجٍ واحدٍ !!
أريد أن أتزلّجَ !!


كانت فتاةٌ صغيرةٌ محرومةٌ من الألعاب!!
أريدُ المزلاج!


كلُّ الأولادِ لديهم ألعاب إلا هي..
لا يوجد عندي شيء!


وشاهدتُ الكرات والكلل والزمامير وكل الألعاب مع الأولاد...
آه !!
توت !توت !


حزنت جداً لأنها تحصل على لعبة واحدة..
بيب! بيب!
ياي !!


مشت إلى الغابة لتبكي بدونِ أن يراها أحد...
آي !
إلى الغابة


وعندما وصلت إلى الغابة كانت حزينة تبكي...
أف !


فجأة طارت في الهواءِ ووقعت ...


فوجدت أنها تزحلقت بمزلاج كان مخبأً بين الأوراق ...
؟


فسرّت به كثيراً ...
يا سلام!
ياي!!


وبعد قليل فكرت بشيء آخر...
ولكن أين المزلاج الآخر؟


رجعت تفتش عنه...
ربما كان هنا!!


وبدأت تفتش...
ماذا تفعلين؟


فشاهدت "سحرية" المزلاج مع الفتاة...
ياي! مزلاج جديد!!


أعجبها المزلاج وقررت أن تأخذه...
أيعجبك؟
إنه أجمل مزلاج رأيته!

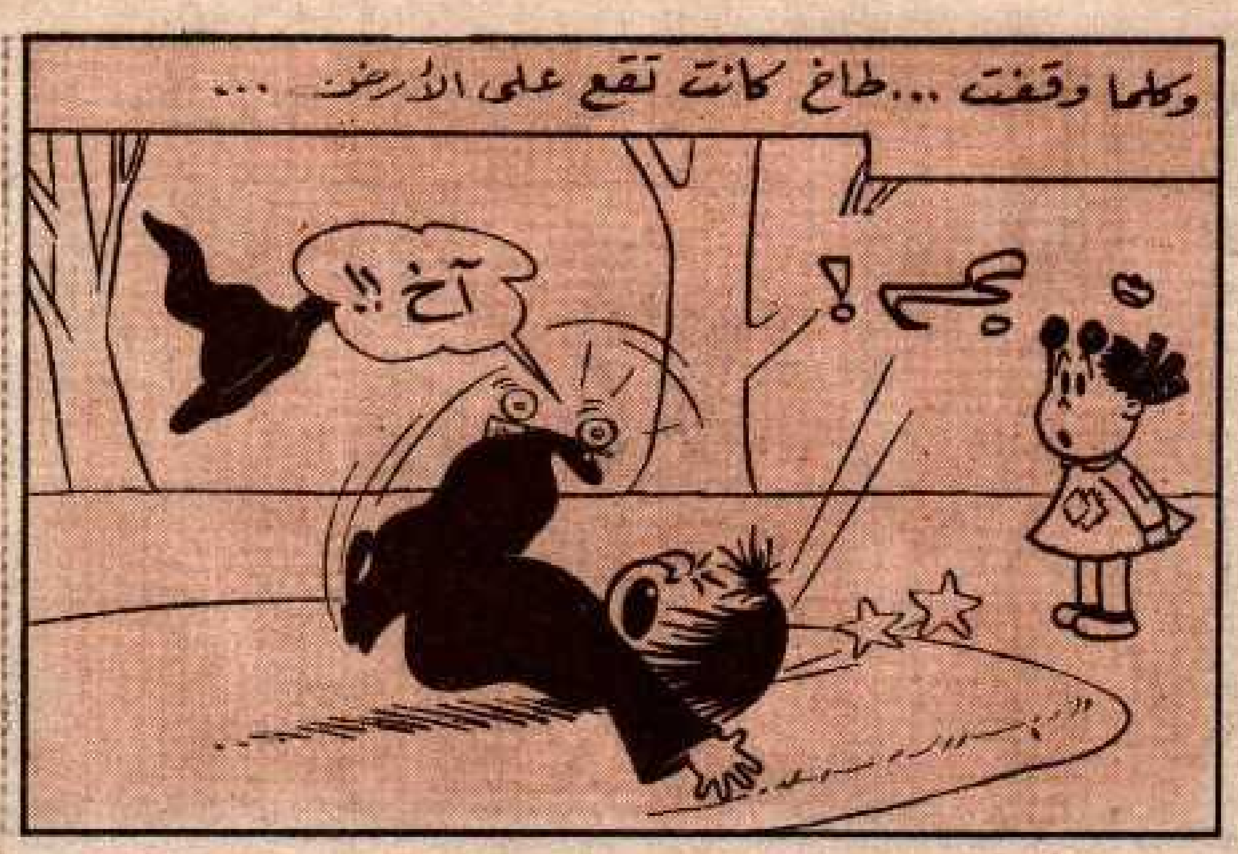

وأخيرًا أعارتها المزلاج لتراه...
خذيه لحظة واحدة فقط!
طبعًا!! ككل!!


وعندما أصبح المزلاج معها رفضت أن تعيده...
أعطيني المزلاج!
لا!


ثم جلست لتلبس المزلاج!
هذا لي!!
كان لكِ!!


وحالما وقفت وقعت على الأرض...
آخ!


وقفت "سحرية" ثانية وتظاهرت الفتاة أن ألم بها..
ماما
إبتعدي عني !!


وكلما وقفت ... طاخ كانت تقع على الأرض ...
آخ !!


ونادت "سحرية" الفتاة ...
لا تقفي هناك ساعديني !!


ساعدتها الفتاة على الوقوف ...
أعطيني الآن المزلاج!
أصمتي !!


وأخبرتها أن مزلاجاً واحداً خطراً يجب أن تجد الآخر...
لا يمكن أن تقفي وحدك !!
كفى سخافة !!


واستطاعت "سحرية" أن تقف وحدها ...
ولكن ـ
أرأيت !!


ولكن لم تستطع أن تدفع نفسها رافعة رجلها...
أين كنت ؟
هيّا ادفعيني !!


ودفعتها الفتاة دفعة بسيطة ...
هيّا !!
أووو !!





وساعدَتْها الفتاةُ على النهوضِ !!

كان يجب أن —

إمسكي بي وإلا حولتُكِ إلى ضفدعة !!














فجأة نظرت أمامها وارتعبت...
ياي!


وكانت قريبة من حافة الصخرة...
لا أستطيع أن أتباطأ!!


مدّت عصاها السحرية ومدّت الصخرة كي لا تقع...
كررررر!!

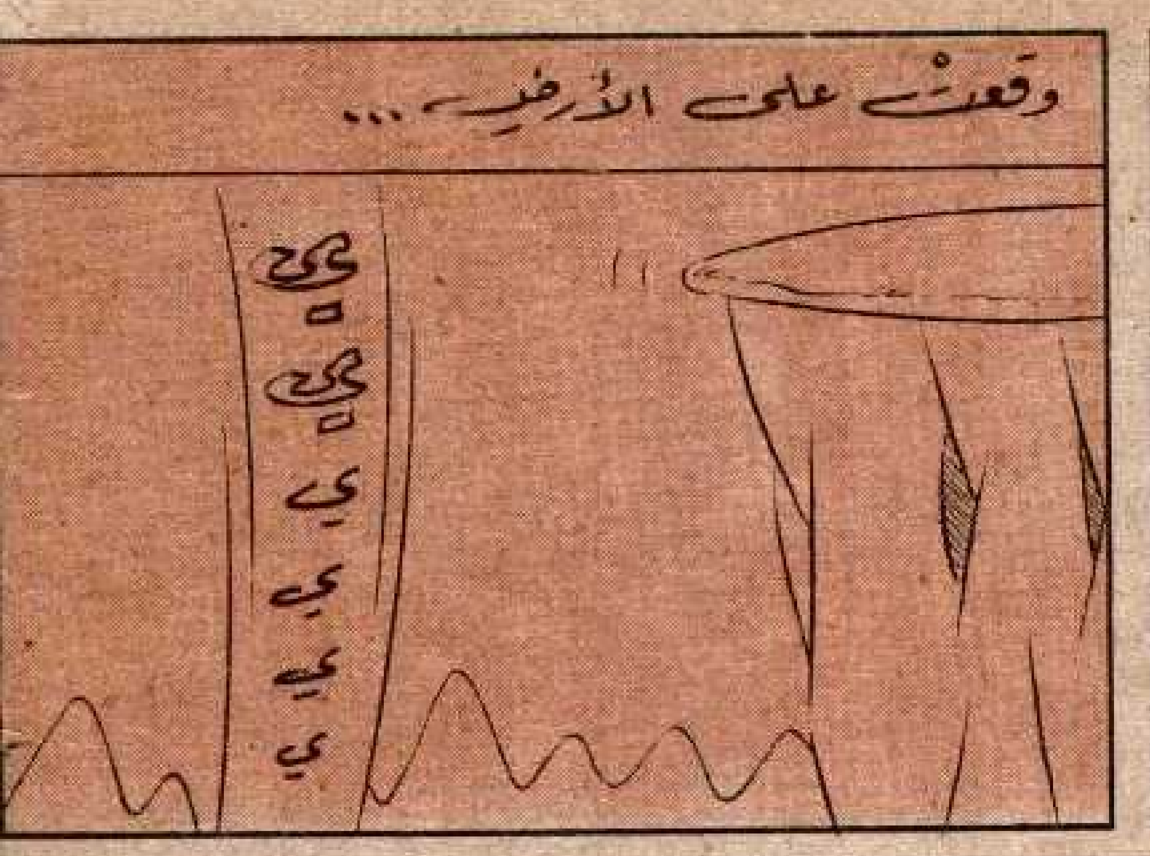

ثم امتدت الصخرة وأصبحت أطول وأطول...
ككل!
ككل!!
كلكك!


وأخذت تصرخ وتصرخ والصخرة تمتد...
؟
ككل!
ياي!!
آي!!
ككل!
ككل!
ككل!


وأخيرًا استطاعت "سحرية" أن تقف...


وقفت "سحرية" على بُعد مسافة قليلة من حافة الصخرة...
أووووه!!

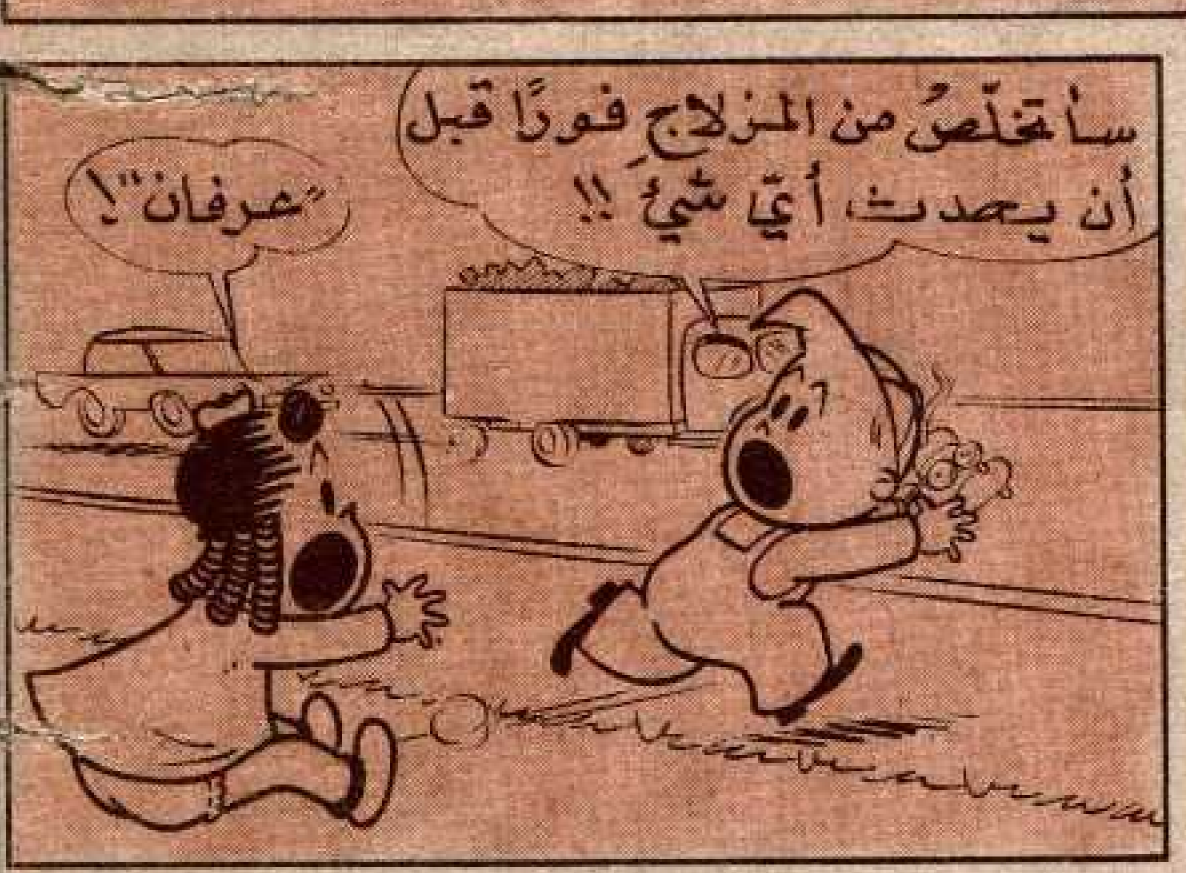

وفجأة عادت الصخرة إلى ما كانت عليه...
يه! انكمشت الصخرة!


وقعت على الأرض...

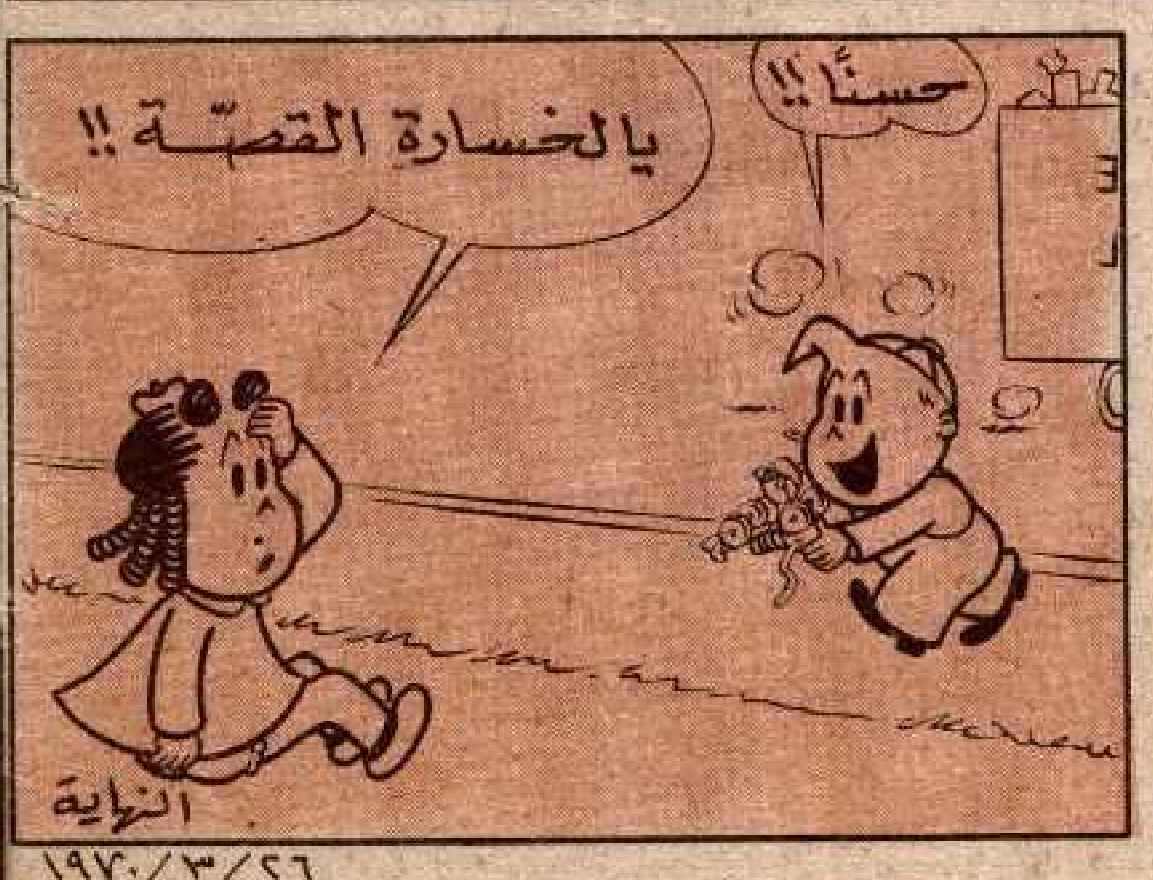

وركضت الفتاة لترى ما حلّ "بسحرية"...
مسكينة!


ونسيت الفتاة الصغيرة المزلاج وأخذت عصاة وقفزت عليها فرحة...
يا - يا -


هل عرفت الآن المشاكل التي تحدث حين تلعب بمزلاج واحد؟
نعم! أظن أنك بمزلاجين تضاعفين المشاكل!

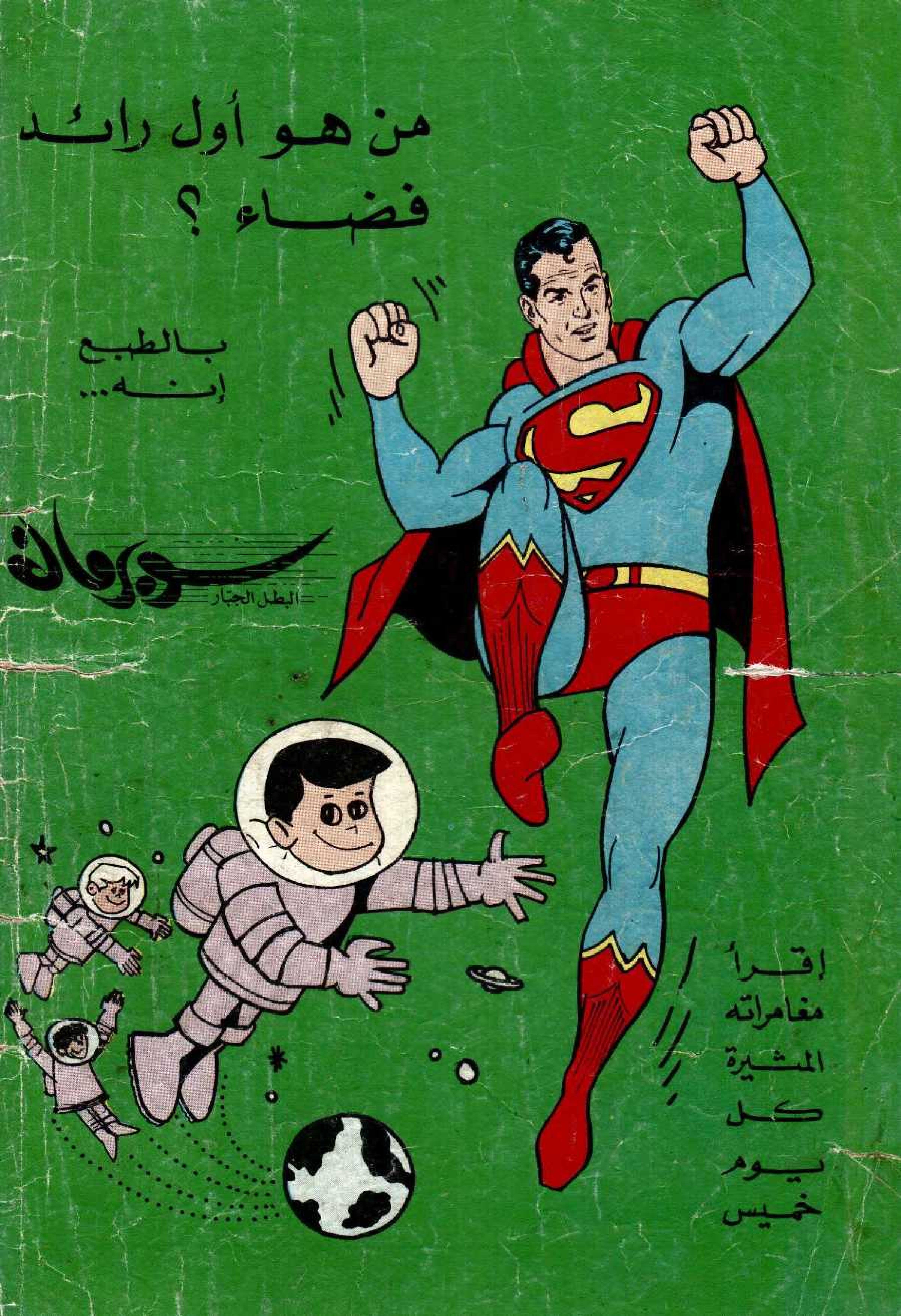

سأتخلص من المزلاج فورًا قبل أن يحدث أيّ شيء!!
"عرفان"!


سأرميها في سلة الزبالة!!
"عرفان"... لا ترم المزلاج سأعيده لك!!


حسنًا!!
يا لخسارة القصة!!
النهاية



تمثيليات
الصغيرة
وصديقها طبوش
٣
أخيرًا ... وجدتها !!
"تمثيليات لولو"
مجموعة تمثيليات معدّة خصيصًا لك
تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.


من هو أول رائد فضاء ؟
بالطبع إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ مغامراته المثيرة كل يوم خميس